

AUXILIUM COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE FOR WOMEN,

REGUNATHAPURAM, KARAMBAKKUDI, PUDUKKOTTAI

தமிழ்த்துறை (Department of Tamil)

இளநிலைதமிழ் இலக்கியம் (B.A – TAMIL)

Course Outcomes

முதல் பருவம்

| | | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|---|
| இக்கால இலக்கியம்(கவிதையும் உரைநடையும்) | தமிழ்மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை முதலானவற்றை அறிமுகப்படுத்துதல் | சிறுகதை, நாவல், கட்டுரை முதலான இலக்கிய வடிவங்களைக் கற்பித்தல் | இக்கால இலக்கியத்தின் மீதான ஈர்ப்பை மிகுவித்தல் | தமிழ் இலக்கியத்தின் மீதான ஆர்வம் மிகும் | புதிய இலக்கிய வடிவங்களை அறிவர் | கவிதை சிறுகதை ஆகியவற்றைப் படைக்க முயல்வர் |
| நன்னூல் (எழுத்ததிகாரம்) | தமிழின் ஐந்திலக்கணங்களுள் முதலாவதான எழுத்திலக்கணத்தை அறிவுறுத்தல் | தமிழ் மொழி மரபறிந்து பிழையற எழுதவும் பேசவும் வழிவகுத்தல் | தமிழைப் பிழையின்றி எழுதும் திறன் பெறுவர் | வுல்லினம் மிகும் இடங்கள் மிகா இடங்களை அறிவர் | தமிழ் மொழி .இலக்கணத்தின் புலமைப் பெறுவர் | |
| ஊடகவியல் | ஊடகங்களின் பரிணாம வளர்ச்சியை, ஊடகங்களின் தேவையை உணர்த்துதல் | ஊடகங்களைப் பயன்படுத்த, பயன்கொள்ள பயிற்றுவித்தல் | ஊடகத்துறைகளில் பணிவாய்ப்பு பெற மாணவர்களைத் தயாராப்படுத்துதல் | தகவல் ஊடகங்கள் பற்றி அறிவர் | ஊடகங்களை கல்வி சார்ந்து பயன்படுத்துவதில் பயிற்சி பெறுவர் | ஊடகங்களில் பணி வாய்ப்பு பெறுவர். |

இரண்டாம் பருவம்

| | | | | | | |
|------------------------------|--|---|---|---|--|--|
| சிற்றிலக்கியம் | சிற்றிலக்கியத்தின் பல்வேறு வகைமைகளை அறிமுகப்படுத்துதல் | சிற்றிலக்கியங்களில் அமைந்துள்ள சமயம் சார்ந்த செய்திகளைக் கற்பித்தல் | சிற்றிலக்கியங்களில் உள்ள இலக்கிய நயங்களை அறியச் செய்தல் | தமிழ் இலக்கியங்களின் வளத்தினை அறிவர் | சிற்றிலக்கியங்களின் வழி சமயம் சார்ந்த செய்திகளை அறிவர் | |
| நன்னூல்(சொல்லதிகாரம்) | நால்வகைச் சொற்களின் இலக்கணத்தைக் கற்றுத்தருதல் | மரபு வழித் தமிழ்ச் சொற்றொடர்களைப் பிழையின்றி எழுதக் கற்பித்தல் | தமிழ் சொற்களின் ஆற்றல் மிகு பயன்பாட்டை அறியச் செய்தல் | தமிழ் மொழியின் சொல் இலக்கணத்தை அறிவர் | தமிழ்ச்சொற்களின் பயன்பாட்டை அறிதல் | மொழி நடையில் தோச்சி பெறுவர் |
| தமிழ் இலக்கிய வரலாறு | தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றைக் கற்பித்தல் | தமிழ் இலக்கிய நூல்களின் தோற்றம், வளர்ச்சி ஆகியவற்றை அறிவித்தல் | தமிழ் இலக்கியங்களின் வடிவ, உள்ளடக்க மாற்றங்களைத் தெளிவுப்படுத்துதல் | தமிழ் இலக்கியங்கள் காலந்தோறும் தோன்றி வளர்ந்த வரலாற்றை அறிவர் | இலக்கியங்களுக்கும் அரசியல் வரலாற்றுக்கும் இடையே உள்ள உறவை அறிதல் | இலக்கிய நூல்களின் தோற்றக் காரணிகளை அறிந்து கொள்வர் |

மூன்றாம் பருவம்

| | | | | | | |
|--|--|--|---|---|---|--|
| சித்தர் இலக்கியம் | மனித உடல், உள்ளம் சார்ந்த சித்தர்களின் கருத்துக்களை கற்பித்தல் | மனித வாழ்வியல் குறித்தசித்தர்களின் சிந்தனைகளை பயிற்றுவித்தல் | சித்தர் பாடல்களில் அமைந்துள்ள குறியீடு முதலான உத்திகளை கற்பித்தல் | உடல், உள்ளம் சார்ந்த அறிவியல் உண்மைகளைத் தெளிவர் | சித்தர்களால் தமிழ் சிந்தனை மரபியல் ஏற்பட்ட மாற்றங்களை அறிவர். | சித்தர் பாடல்களின் இலக்கிய உத்திகளில் தெளிவு பெறுவர் |
| யாப்பருங்கலக்காரிகை | யாப்பிலக்கணம் கற்பித்தல் | பா வகைகளைப் பயிற்றுவித்தல் | பா இனங்களைக் கற்றுத்தருதல் | செய்யுள் உறுப்புகளை அறிவர் | பா வகைகள், பாவினங்களை அறிவர் | மரபுக்கவிதை படைக்கும் தூண்டுதல் பெறுவர் |
| தமிழக வரலாறும் மக்கள் பண்பாடும் | தமிழ் மக்களின் சமூக வரலாற்றைக் கற்பித்தல் | தமிழ் மக்களின் பண்பாட்டைப் பயிற்றுவித்தல் | தமிழ் மக்களின் வாழ்வியல் விழுமிய சிந்தனைகளைப் பயிற்றுவித்தல் | தமிழ்ச் சமூகம் பண்பாடு, பொருளாதாரம் குறித்த வரலாற்று உணர்வு பெறுவர் | தாய்மொழி மற்றும் தாய்நாட்டு உணர்வு பெறுவர் | தமிழக அரசின் போட்டித் தேர்வு முதலானவற்றுக்கான அறிவூட்டம் பெறுவர் |

நான்காம் பருவம்

| | | | | | | |
|------------------------|--|---|---|---|--------------------------------------|--|
| சமய இலக்கியம் | சமயம் சார்ந்த இலக்கியங்களை அறிமுகப்படுத்துதல் | சமய இலக்கியங்களுக்கு இடையே நிலவும் பொதுத் தன்மைகளை தெளிவுப்படுத்துதல் | சமய இலக்கியங்கள் வலியுறுத்தும் சமுதாய மேம்பாட்டுச் சிந்தனைகளை உணர்த்துதல் | காலந்தோறும் பக்தி இலக்கியம் வளர்ந்து வந்துள்ள வரலாற்றை அறிவர் | பல்வேறு சமய கோட்பாடுகளை அறிவர் | அனைத்துச் சமயங்களும் வலியுறுத்தும் மனிதம் ஒன்றே என அறிவர். |
| தண்டியலங்காரம் | தமிழ் இலக்கிய அணிகளை கற்பித்தல் | அணிகளின் வகைகளையும், இலக்கணத்தையும் பயிற்றுவித்தல் | அணி இலக்கணப் பரிணாம வளர்ச்சியைக் கற்றுத் தருதல் | பாடல்களில் உள்ள அணிகளை இனம் காண்பர் | அணிகளின் நுட்பமான வேறுபாடுகளை அறிவர் | தம்தம் படைப்பாக்கங்களில் பல்வேறு அணிகளைப் பயன்படுத்துவர் |
| படைப்பிலக்கியம் | படைப்பிலக்கியத்தின் பல்வேறு கூறுகளைக் கற்பித்தல் | படைப்பிலக்கிய மொழியின் தனித்தன்மைகளை அறிவுறுத்தல் | கவிதை, நாடகம், உரைநடை, சிறுகதை ஆகியவற்றின் தனித்தன்மைகளைக் கற்றுத்தருதல் | தமிழ் யாப்பிலக்கண மரபை அறிவர் | இலக்கிய படைப்பாக்கத் திறன் பெறுவர் | பல்வேறு உரைநடை வகைகளைக் கையாள்வதில் பயிற்சி பெறுவர். |

ஐந்தாம் பருவம்

| | | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|--|
| காப்பியம் | தமிழ்க் காப்பியங்களை அறிமுகப்படுத்துதல். | காப்பியங்கள் கூறும் வாழ்வியல் அறங்களை உணர்த்துதல் | காப்பிய இலக்கியங்களின் இலக்கியச் சுவையைப் பயிற்றுவித்தல் | காப்பிய இலக்கியத்தின் சிறப்புகளை அறிவர் | காப்பியக் கதைகள் வழி அறச்சிந்தனை பெறுவர் | பல்லேறு காப்பிய வடிவங்களைப் பற்றிய அறிவு பெறுவர் |
| அற இலக்கியம் (திருக்குறள் நீங்கலாக) | தமிழ் அற இலக்கியங்களைக் கற்பித்தல் | தமிழ் அற இலக்கியங்களின் தனித்தன்மைகளை அறிவுறுத்தல் | அற இலக்கிய காலத்தின் சமூக அரசியல், பொருளாதாரப் பின்னணியை உணர்த்துதல். | தமிழ் அற இலக்கியங்கள் பற்றிய அறிவைப் பெறுவர் | சமூக வாழ்வியலுக்கான அடிப்படை அறங்களைக் கற்பர் | இலக்கிய காலத்தின் சமூகப் பொறுப்புணர்ச்சியை உணர்வர் |
| திருக்குறள் | திருக்குறள் சுட்டும் அறங்களைப் பயிற்றுவித்தல் | திருக்குறளில் உள்ள அழகியல் கூறுகளைக் கற்பித்தல் | உலக அற இலக்கியங்களுள் திருக்குறளின் இடத்தை உணர்த்துதல் | சமுதாய வாழ்வியற்கான அற உணர்வைப் பெறுவர் | திருக்குறளில் உள்ள இலக்கிய அழகியலை உணர்வர் | திருக்குறளின் காலம் கடந்து நிற்கும் தன்மையைத் தெளிவர் |
| நம்பியகப் பொருள் | அகப் பொருள் இலக்கணம் கற்பித்தல் | பழந்தமிழரின் அகவாழ்க்கை நெறிகளைப் பயிற்றுவித்தல் | பழந்தமிழ் அகமரபு பெற்ற மாற்றங்களைக் கற்பித்தல் | அகத்திணைகள் பற்றி அறிவர் | அகமாந்தர் கூற்று மறைகளைத் தெளிவா | உள்ளுறை, இறைச்சி போன்ற உத்தி நுட்பங்களை அறிவர் |
| நாட்டுப்புற இலக்கியம் | நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் சிறப்பை உணர்த்துதல் | நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் அடிப்படைப் பண்புகளைக் கற்பித்தல் | நாட்டுப்புற இலக்கியங்களில் உள்ள சமுதாய பதிவுகளைப் பயிற்றுவித்தல் | நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் தனித்தன்மைகளையுதம் சிறப்புக்களையும் உணர்வர் | நாட்டுப்புற இலக்கியங்களில் மக்களின் வாழ்வியலை அறிவர் | நாட்டுப்புற இலக்கியங்களில் ஆய்வு செய்யும் ஆர்வம் பெறுவர் |

ஆறாம் பருவம்

| | | | | | | |
|------------------------------------|---|---|--|---|--|---|
| பண்டைய இலக்கியம் | பழந்தமிழ் இலக்கிய வளத்தை உணர்த்துதல் | சங்க அகப்புற பாடல் மரபுகளைப் பயிற்றுவித்தல் | புற இலக்கியங்கள் காட்டும் வாழ்வியல் அறங்களை உணர்த்துதல் | பழந்தமிழ் இலக்கிய மரபை அறிவர் | சங்க இலக்கியங்களில் உள்ள அழகியல் கூறுகளை உணர்வர் | வாழ்வியல் அறங்கள் மற்றும் வரலாற்றுச் செய்திகளை அறிவர் |
| தமிழின் செம்மொழிப் பண்புகள் | உயர்தனிச் செம்மொழியின் பண்புகளை மாணவர் மனதில் பதியவைத்தல் | செவ்வியல் இலக்கியங்களை அறியச் செய்தல் | தமிழ்மொழியின் தொன்மை, சிறப்பு இலக்கிய விழுமியங்கள் ஆகியனவற்றை கற்பித்தல் | தமிழ் உலகச் செம்மொழிகளுள் ஒன்று என்பதை தெளிவர் | தமிழுக்குச் செம்மொழி தகுதி தந்த தமிழ்ச் செவ்விலக்கியச் சிறப்புக்களை அறிவர் | தமிழ் செவ்விலக்கியங்கள் தரும் வாழ்வியல் விழுமியங்களை உணர்வர் |
| புறப்பொருள் வெண்பாமாலை | புறப்பொருள் இலக்கணம் கற்பித்தல் | பழந்தமிழரது போர் நெறிகளை அறிவர் | தொல்காப்பிய புறத்திணைகளில் நிகழ்ந்த மாற்றங்களை அறிவுறுத்தல் | புறத்திணைகள் பற்றிய அறிவைப் பெறுவர் | புறத்துறைகள் பற்றிய அறிவைப் பெறுவர் | பழந்தமிழரின் புறவாழ்க்கை நெறிகளைப் பற்றி அறிவர் |
| தமிழ் மொழி வரலாறு | தமிழ் மொழியின் தொன்மையை உணர்த்துதல் | தமிழ்மொழியில் காலந்தோறும் வளர்ந்து வந்துள்ள வரலாற்றைக் கற்பித்தல் | தமிழின் சொற்பொருள் தொடர் அமைப்பு ஏற்பட்டுள்ள மாற்றங்களை பயிற்றுவித்தல் | தமிழ் மொழியின் பழமை, சிறப்பு போன்றவற்றை உணர்வர் | தமிழ்மொழி மாறியும் வளர்ந்தும் வந்துள்ள தன்மையை அறிவர் | எந்த ஒரு மொழியிலும் மாற்றங்கள் தவிர்க்க இயலாது என்பதை உணர்வர் |
| கல்வெட்டியல் | தமிழின் தொன்மையைச் சான்றுகளுடன் பயிற்றுவித்தல் | கல்வெட்டு வழி பழந்தமிழர் வரலாற்றை கற்பித்தல் | கல்வெட்டு வழி தமிழ் பண்பாட்டின் செழுமையை பயிற்றுவித்தல் | தமிழ் மொழியின் தொன்மையை அறிவர் | தமிழ் பண்பாட்டின் தொன்மை, பெருமை ஆகியவற்றை அறிவர் | தமிழ் மொழி, இனத்தின் வரலாற்றை உணர்வர் |