

அச்ச ஊடகங்கள்
PRINT MEDIA
தாள் - 1

தமிழ் இதழியல் வரலாறு

- அலகு-1: தமிழ் இதழ்களின் தோற்றம் - வளர்ச்சி - போக்குகள் - தொடக்ககாலச் சமய இதழ்கள் - அவற்றின் வளர்ச்சி - விடுதலை இயக்க கால இதழ்கள், இந்தியா, காந்தி, நவசக்தி, சுதேசமித்திரன், தினமணி, தினசரி, சுதந்திரச் சங்கு ஆகிய இதழ்களைப் பற்றி அறிதல்.
- அலகு-2: திராவிட இயக்க இதழ்கள் - குடியரசு, திராவிட நாடு, விடுதலை, திராவிடன், நம்நாடு, முரசொலி, மன்றம், உண்மை, புரட்சி ஆகிய இதழ்கள் பற்றி அறிதல்.
- அலகு-3: பொதுவுடமை இயக்க இதழ்கள் - சாந்தி, சரஸ்வதி, ஜனசக்தி, தீக்கதிர், தாமரை, செம்மலர், புதிய கலாச்சாரம், புதிய ஜனநாயகம் ஆகிய இதழ்களைப் பற்றி அறிதல்.
- அலகு-4: பொழுதுபோக்கு இதழ்கள் - ஆனந்த விகடன், குமுதம், கல்கி, கலைமகள், அமுதசுரபி, கல்கண்டு, குங்குமம், முத்தாரம் ஆகிய இதழ்களைப் பற்றி அறிதல்.
- அலகு-5: இதழியல் சாதனையாளர்கள் - திரு.வி.க., பெரியார், சி.என்.அண்ணா, மணிக்கொடி சீனிவாசன், டி.எஸ்.சொக்கலிங்கம், கல்கி, சி.பா.ஆதித்தனார், ஏ.என்.சிவராமன். - பழங்கால இதழ்களை நூலகங்களில் தேடிப்பிடித்தல் - நகல் எடுத்தல் - தொகுத்தல்.

பாடநூல்கள்:

1. கோதண்டபாணி, இரா. இதழியல்
2. சம்பந்தன், மா.சு. தமிழ் இதழியல் வரலாறு.

பார்வை நூல்கள்:

1. அந்தோணி ராசு, ஆ.பி. இதழியல் ஓர் அறிமுகம்.
2. சாமி, அ.மா., இதழாளர் ஆதித்தனார்.
3. மதிவாணன், பா., டி.எஸ். சொக்கலிங்கம்.
4. சாமி, அ.மா. திராவிட இயக்க இதழ்கள்
5. ஈஸ்வரன் & சபாபதி - இதழியல் NCBH.

தாள் - 2
நாளிதழ் உருவாக்கமும் வடிவமைப்பும்

- அலகு-1: செய்தி - விளக்கம் - செய்தி வகைகள் - நாளிதழின் சிறப்புக் கூறுகள் - கட்டுரைகள் (Articles), சிறப்புக் கட்டுரைகள் (Special Features), தலையங்கம், பொதுக்கருத்து உருவாக்கம் - கருத்தாக்கத் தலைவர்கள்.
- அலகு-2: செய்தி சேகரித்தல் - வழிமுறைகள் - செய்தி சேரிக்கும் இடங்கள் (Beates) - செய்தியைப் பகுத்தல் - செய்தியை விரித்து எழுதுதல் - வட்டாரச் செய்திகள்.
- அலகு-3: செய்தித் தலைப்புகள் - செய்திக்குத் தலைப்புத் தருதல்- தலைப்புச் செய்தியின் சிறப்பு - செய்தி முகப்பு, உடல் - தலைகீழ் பிரமிடு முறை, - நிழல் படங்கள் - நிழல் படத்தின் முக்கியத்துவம் - நிழற்படங்களைச் செய்தியுடன் இணைத்தல் - சரியான விளக்கம் எழுதுதல் - நிறுத்தல் குறியீடுகளின் பயன்பாடு.
- அலகு-4: நாளிதழின் வடிவமைப்பு - செய்தியைச் செம்மையாக்குதல் (Editing) - தேவையான அளவு செய்தியை விரித்தல் - சுருக்குதல் - செய்தி எழுதும்பொழுது கவனத்தில் கொள்ளப்படவேண்டிய முக்கியக் கருத்துக்கள்.
- அலகு-5: செய்தி மொழிநடை - பத்திரிக்கை மொழிநடை - முற்கால, தற்காலப் பத்திரிக்கைகளின் மொழிநடை அமைப்பு - நடையினைக் கொண்டு பத்திரிக்கையினை இனங்காணல் - பத்திரிக்கை உருவாக்கத்தில் நாள், தாள் கையேடுகளின் பங்கு.

- பாட நூல்: 1. ஆதித்தனார். சி.பா., இதழாளர் கையேடு.
2. குருசாமி. மா.பா., இதழியல்.

- பார்வை நூல்: 1. கருப்பையா, நாளிதழ் ஆசிரியர்.
2. தங்கமணியன், பத்திரிக்கை மொழிநடை.
3. பரந்தாமனார் அ.கி. நல்ல தமிழில் எழுதவேண்டுமா?
4. தமிழ் நடைக் கையேடு - இந்திய மொழிகள் நடுவண் நிறுவனம் - தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், அடையாளம் வெளியீடு., புத்தாந்தம்.

தாள் - 3
இலக்கிய இதழ்கள்

அலகு-1: இலக்கிய இதழ்களின் பின்புலம் - தொடக்க காலப் போக்குகள் - கிராம ஊழியன், மணிக்கொடி, கலா மோகினி, தாமரை ஆகிய இலக்கிய இதழ்களின் சிறப்புகள்.

அலகு-2: இடைக்கால இலக்கிய இதழ்கள் - எழுத்து, கசடதபற, வானம்பாடி, கணையாழி, தீபம், கொல்லிப்பாவை, யாத்ரா, பிரக்ஞை ஆகிய இலக்கிய இதழ்களின் சிறப்புகள்.

அலகு-3: அண்மைக்கால இலக்கிய இதழ்களின் போக்குகள் - காலச்சுவடு, உயிர்மை, தீராநதி, உயிரெழுத்து, அமிர்தா ஆகிய இதழ்கள் - இணையத்தள இதழ்கள் - திண்ணை, கீற்று, உயிரோசை ஆகியன.

அலகு-4: கவிதை நுட்பங்கள் - கவிதை வகைகள் - பத்திரிக்கைகளுக்குக் கவிதை எழுதப் பயிற்சியளித்தல்.

அலகு-5: புனைகதை நுட்பங்கள் - சிறுகதை புதினம் வேறுபாடுகள் - சிறுகதை எழுதப் பயிற்சியளித்தல் - தரப்படும் கதைக்கருவினை மையமாகக் கொண்டு சிறுகதை எழுதுதல்.

பார்வை நூல்கள்:

1. வல்லிக்கண்ணன் - தமிழில் சிறு பத்திரிக்கைகள்.
2. குளத்தூரான் - தமிழ் இலக்கிய இதழ்கள்.
3. ஈஸ்வரன் & சபாபதி - இதழியல் NCBH